

Quand le Cen rime avec tourbières

Environnement. Le Conservatoire d'espaces naturels de Lozère améliore les sites.

Le Conservatoire d'espaces naturels de Lozère (Cen Lozère) poursuit son action pour la préservation et la restauration des tourbières et autres sagnes dans le cadre de l'appel à projets permanent Massif Central "Biodiversité des tourbières", avec le concours de l'Europe (Feder Massif Central), de l'agence de l'eau Adour-Garonne et du conseil départemental de la Lozère.

La restauration et la gestion durable de tourbières, liées aux partenariats construits sur le long terme avec les gestionnaires de ces milieux naturels, sont au cœur du programme engagé depuis 2016 sur le département, en complément des différentes actions menées par le Conservatoire en faveur des zones humides. Des travaux sont aujourd'hui en cours de programmation sur sept sites du bassin Adour-Garonne et devraient être réalisés dans les deux années à venir. À l'exclusion d'une tourbière



■ La tourbière de Lajo est l'un des espaces préservés. DR

forestière, il s'agit pour la majorité des sites d'améliorer les modalités de gestion pastorale par des aménagements adaptés à la sensibilité des milieux et du bétail. Ils permettent de limiter l'érosion, de préserver espèces ou secteurs particulièrement sensibles, d'améliorer les conditions d'abreuvement ou favoriser la circulation du bétail pour mieux répartir la pression pastorale tout en

réduisant les impacts sur les milieux et la ressource en eau. Reposant sur une approche concrète et sur des préconisations toujours définies au cas par cas, le réseau animé par le Cen est aujourd'hui composé de 49 gestionnaires partenaires et de 71 sites couvrant plus de 1 700 hectares pour 600 ha de milieux humides. Les sites font l'objet d'un suivi régulier et partagé avec les gestionnaires,

permettant ainsi des retours d'expériences et le programme tourbières contribue, grâce à la réalisation d'études fonctionnelles, à l'approfondissement et à la mutualisation de la connaissance des milieux tourbeux du Massif Central. Deux sites du réseau Sagne 48 ont d'ailleurs accueilli le groupe d'étude des tourbières en 2018.

Comme la biodiversité en général, la prise en compte des milieux tourbeux et leur préservation constituent un enjeu collectif : les différentes rencontres autour des tourbières (animations, conférences, chantiers de bénévoles, journées d'échanges entre gestionnaires ou formations) ont réuni plus de 140 personnes en 2018 et sont toujours l'objet d'échanges variés montrant si besoin en était la richesse pédagogique de l'univers des sagnes.

► Plus d'infos sur le site www.cen-lozere.org.

Revue de presse 2019

NATURE Sagnes, eau et biodiversité

Quand Cen Lozère rime avec tourbières

Le Conservatoire d'espaces naturels de Lozère (Cen Lozère) poursuit son action pour la préservation et la restauration des tourbières et autres sagnes dans le cadre de l'appel à projets permanent Massif central "Biodiversité des tourbières", avec le concours de l'Europe (FEDER Massif Central), de l'Agence de l'Eau Adour-Garonne et du Conseil départemental de la Lozère. La restauration et la gestion durable de tourbières, liés aux partenariats construits sur le long terme avec les gestionnaires de ces milieux naturels, sont au cœur du programme engagé depuis 2016 sur le département, en complément des différentes actions menées par le Conservatoire en faveur des zones humides. Des travaux sont aujourd'hui en cours de programmation sur sept sites du bassin Adour-Garonne et devraient être réalisés dans les deux années à venir. À l'exclusion d'une tourbière forestière, il s'agit pour la majorité des sites d'améliorer les modalités de gestion pastorale par des aménagements adaptés à la sensibilité des milieux et du bétail. Ils permettent de limiter l'érosion, de préserver espèces ou secteurs particulièrement sensibles, d'améliorer les conditions d'abreuvement ou favoriser la circulation du bétail pour mieux répartir la pression pastorale tout en réduisant les impacts sur les milieux et la ressource en eau. Reposant sur une approche concrète et sur des préconisations toujours définies au cas par cas, le réseau animé par le Cen est aujourd'hui composé de 49 gestionnaires partenaires et de 71 sites couvrant plus de 1700 hectares pour 600 ha de milieux humides. Les sites font l'objet d'un suivi régulier et partagé avec les gestionnaires, permettant ainsi des retours d'expériences et le programme tourbières contribue, grâce à la réalisation d'études fonctionnelles, à l'approfondissement et à la mutualisation de la connaissance des milieux tourbeux du Massif central. Deux sites du réseau Sagne 48 ont d'ailleurs accueilli le Groupe d'étude des tourbières en 2018. Comme la biodiversité en général, la prise en compte des milieux tourbeux et leur préservation constituent un enjeu collectif : les différentes rencontres autour des tourbières (animations, conférences, chantiers de bénévoles, journées d'échanges entre gestionnaires ou formations) ont réuni plus de 140 personnes en 2018 et sont toujours l'objet d'échanges variés montrant, si besoin en était, la richesse pédagogique de l'univers des sagnes. Rendez-vous très bientôt pour découvrir et redécouvrir ces milieux singuliers et toujours passionnants ! Plus d'infos : www.cen-lozere.org

Lozère nouvelle, 14/02/2019

Le Conservatoire d'espaces naturels va disparaître

Nature. Le CEN sera fusionné en Occitanie. Une demande de la Région, mais une opportunité aussi pour remobiliser les bénévoles de l'environnement.

Le Conservatoire d'espaces naturels (CEN) de Lozère, qui œuvre sur le territoire depuis 1993, arrive au bout de son histoire. Après avoir agi, souvent avec efficacité et quelques succès, en coopération avec des associations complémentaires telles que l'Alépe et la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), le CEN 48 sera probablement fondu avec Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, dans une seule grosse fédération d'Occitanie. Et ce, à la demande expresse de la Région. Ce fut donc le gros morceau d'une assemblée générale à laquelle n'assistait qu'une poignée de bénévoles et les salariés du conservatoire. Après l'accueil chaleureux de Jean-François de Jabrun, maire de Saint-Laurent-de-Muret, le rapport moral du président Alain Lagrave, les rapports d'activités et financiers de Christine Lacoste (directrice du CEN) et Anne Rémond (chargée de mission), les débats ont été très longuement consacrés à l'actualité brûlante et en fusion des trois conservatoires actuels, celui de la Lozère étant au passage le seul à vocation départementale.

Manque de bénévoles, baisses des aides

Ce qui ne l'empêcha pas de multiplier les actions de terrain et les projets aboutis, notamment sur les zones humides des bassins versants Adour-Garonne d'une part, Loire-Bretagne de l'autre, en parfaite harmonie avec le réseau Sagne, dont la vocation est la préservation de l'alimentation et la préservation de qualité des eaux. Au début de cette année, le CEN pouvait



■ Une partie des intervenants, dont Sonia Bertrand, directrice Languedoc-Roussillon.

se prévaloir d'un socle de 57 partenaires. Des éleveurs – très rares, il est vrai –, forestiers, communes et autres associations œuvrant ensemble pour la gestion durable de plus de 2 600 hectares de milieux naturels en Lozère. D'autres projets émergent encore sur les tourbières du Massif Central, les zones humides du Chassezac, un inventaire des espèces envahissantes, des interventions multiples en milieu scolaire. Mais si le cœur y est, la lassitude guette. Y compris le président Alain Lagrave : « Ce que l'on constate en France, c'est que les effectifs des mouvements associatifs liés à l'environnement stagnent alors qu'en Allemagne par exemple, ils ont doublé en quelques années. » Ce qui va avec une défiance toujours plus nette des

pouvoirs publics : « La réglementation est de plus en plus sévère, s'insurge-t-il, alors que les aides diminuent sans cesse... »

Séminaire fondateur à Sète en octobre

Et si quelques intervenants, dont Rémi Destre, de l'Alépe, suggéraient de donner davantage de sens, ou au moins de lisibilité aux actions, favoriser aussi les interactions et les rencontres entre militants de l'environnement, il a été aussi rappelé par Claudie Oussard, la vice-présidente, que les appels à projets promus par l'État et les collectivités locales « s'aborient les associations ». Moins d'argent, moins de prérogatives et de considération, il était temps que Sonia Bertrand, directrice du conservatoire du Languedoc-Roussillon inter-

viene pour expliquer en quoi le regroupement des trois conservatoires d'espaces naturels allait renforcer l'ensemble. Car, a-t-elle précisé, il n'est pas question de recentraliser le fonctionnement. Mende gardera une antenne avec ses salariés et donc ses missions, mais regroupés, les administrateurs autant que les salariés et bénévoles, se sentiront plus forts. Il n'empêche que ceci reste à construire et qu'il faudra aller vite puisque l'échéance fixée se situe en 2020. Un séminaire doit avoir lieu au Lazaret près de Sète, au mois d'octobre. Il devrait en sortir une mouture, des statuts définitifs et un élan salvateur. En sorte que cette assemblée générale lozérienne était peut-être la dernière en tant que conservatoire autonome.

Lajo Une sensibilisation artistique aux tourbières

Un projet inédit de découverte de ce milieu mystérieux, à suivre dès samedi.

Conçue et réalisée par Denis Tricot et Dominique Brun, l'exposition "Expérience sensible sur les tourbières de Lajo, une création dans l'intimité des tourbières" entend rendre hommage au travail de protection réalisé sur les tourbières de Lajo et aux acteurs de cette protection, la commune, le Conservatoire d'espaces naturels (Cen) et l'ensemble des acteurs qui les ont aidés à mener à bien le projet et à le pérenniser.

Les artistes ont investi les tourbières de Lajo, en juin, pour entrer dans un dialogue avec le paysage et engager des actions artistiques à l'écart de toute présence humaine. Premier temps de leur démarche, ils collectent alors, par l'entremise d'enregistrements sonores, de dessins ou de prises de vues, un témoignage sensible des actions menées. Superposant les paysages qui émanent de leur expérience sur les tourbières à ceux du village de Lajo, c'est au cœur de la commune que les artistes proposent au public de découvrir, rencontrer, côtoyer leur

expérience sensible retranscrite dans les documents témoins que sont leurs photographies, enregistrements audios et textes. Paysage sur paysage, interpellation des regards, ouvrant à chacun l'opportunité de renouveler et d'interroger la place de la vérité, de la sensibilité et de la vision poétique dans le regard qu'il porte (ou pas) sur tous les sites qui jalonnent son existence. Ouverture sur un espace où s'entremêlent perceptions intérieures et perceptions extérieures, réel et imaginaire.

Empreinte sensible

La journée inaugurale aura lieu samedi 20 juillet. Au programme, de 10 h à 16 h : "Empreinte sensible", un atelier dessin et découverte dans le monde mystérieux des tourbières, avec Céline Duchesne, artiste et thérapeute et le Conservatoire d'espaces naturels de Lozère. Balade atelier limitée à 15 participants, se faire inscrire. Prévoir un pique-nique et des chaussures de marche imperméables. Rendez-vous sur la place de la Fontaine de Lajo, à 9 h 50.



■ Un événement artistique à Lajo, autour des tourbières.

De 17 h à 18 h 30, balade dans l'exposition et échanges à bâtons rompus avec Denis Tricot et Dominique Brun. Ouvert à tous, sans réservation, rendez-vous place de la Fontaine. La découverte de l'exposition sera suivie du vernissage. Le mercredi 31 juillet, une balade découverte des tourbières est proposée à 14 h, avec le CEN Lozère et à 17 h, visite accompagnée de l'exposition,

avec Dominique Brun. Sorties sans réservation. Rendez-vous place de la Fontaine aux heures indiquées.

► Pour tout renseignement sur l'exposition et le projet artistique, contacter Dominique Brun, au 06 98 08 55 15. Pour la découverte des tourbières et l'atelier Empreinte sensible, contacter le Cen Lozère, au 04 66 49 28 78 ou conservatoire@cen-lozere.org.

Expérience sensible sur les tourbières à Lajo ce 20 juillet

On nous communique : "L'expérience sensible sur les tourbières de Lajo, une création dans l'intimité des tourbières... Conçue et réalisée par Denis Tricot et Dominique Brun, cette exposition entend rendre hommage au travail de protection réalisé sur les tourbières de Lajo et aux acteurs de cette protection, la commune, le Conservatoire d'espaces naturels et l'ensemble des acteurs qui les ont aidés à mener à bien le projet et à le pérenniser. Les artistes ont investi les tourbières de Lajo en juin dernier pour entrer dans un dialogue avec le paysage et engager des actions artistiques à l'écart de toute présence humaine. Premier temps de leur démarche, ils collectent alors, par l'entremise d'enregistrements sonores, de dessins ou de prises de vues, un témoignage sensible des actions menées. "Sur le paysage, un paysage", du 20 juillet au 18 août, un temps d'exposition au cœur de Lajo. Superposant les paysages qui émanent de leur expérience sur les tourbières aux paysages du village de Lajo, c'est au cœur du village que les artistes proposent au public de découvrir, rencontrer, côtoyer leur expérience sensible retranscrite dans les "documents témoins" que sont leurs photographies, enregistrements audios et textes... Paysage sur paysage, interpellation des regards, ouvrant à chacun l'opportunité de renouveler et d'interroger la place de la vérité, de la sensibilité et de la vision poétique dans le regard qu'il porte (ou pas) sur tous les sites qui jalonnent son existence. Ouverture sur un espace où s'entremêlent perceptions intérieures et perceptions extérieures, réelles et imaginaires.

Les temps forts : journée inaugurale ce samedi 20 juillet
 • 10h à 16h : "Empreinte sensible", un atelier dessin et découverte dans le monde mystérieux des tourbières, avec Céline Duchesne, artiste et art thérapeute et le Conservatoire d'Espaces Naturels de Lozère. Balade-atelier limitée à 15 participants (pensez à vous inscrire). Prévoir un pique-nique et des chaussures de marche imperméables. RDV sur la place de la fontaine de Lajo à 9h50.
 • 17h-18h30 : balade dans l'exposition et échanges à bâtons rompus avec Denis Tricot et Dominique Brun. Ouvert à tous, sans réservation, rendez-vous place de la fontaine. La découverte de l'exposition sera suivie du vernissage.
 → **Mercredi 31 juillet** : balade découverte des tourbières à 14h, avec le CEN Lozère et à 17h visite accompagnée de l'exposition, avec D. Brun. Sorties sans réservation. RDV place de la fontaine aux heures indiquées.
Plus d'infos : cen-lozere.org Pour l'exposition et le projet artistique : D. Brun 06 98 08 55 15. Pour la découverte des tourbières et l'atelier "Empreinte sensible" : CEN Lozère 04 66 49 28 78 ; conservatoire@cen-lozere.org

LOZÈRE NOUVELLE, 18/07/2019

CE MERCREDI

MIDI LIBRE, 31/07/2019

Lajo Animations consacrées aux tourbières

À 14 h : balade découverte des tourbières avec le Cen Lozère ;
 à 17 h : visite accompagnée de l'exposition, avec Dominique Brun. Les sorties sont sans réservation. Rendez-vous sur la place de la Fontaine.

Randonnée, visite guidée de l'exposition "Expérience sensible sur les tourbières de Lajo"

Depuis le 20 juillet et jusqu'au 18 août, les artistes Denis Tricot et Dominique Brun investissent le village de Lajo avec l'évocation de l'expérience sensible qu'ils ont vécu sur les tourbières.

À travers une bonne soixantaine de prises de vue, on peut assister à un étonnant dialogue entre les très belles sculptures éphémères réalisées par Denis Tricot et la nature des tourbières. Installées au cœur du village, de grandes photos sur bâches interpellent l'austère fierté des vieilles maisons de granit.

Dans la salle de la mairie, Dominique Brun confronte les univers sensibles très différents portés par les prises de vues d'un côté et sa "cueillette" de sons des tourbières de l'autre.

Enfin, le four à pain, le porche de la mairie ou celui de l'église accueillent des tonalités plus particulières de l'expérience sensible des deux artistes.

-> **Temps fort ce vendredi 9 août :**

• **15 h 30 :** randonnée sur la tourbière

• **17h 30 :** visite guidée de l'exposition



L'affiche emblématique

LAJO

Des expositions estivales

Le village de Lajo a connu cet été une activité débordante en matière d'expositions ; en premier lieu, c'est l'exposition dite *Expérience sensible sur les tourbières de Lajo*.

Portée par l'association *Les Interstices*, elle a mobilisé ses acteurs, à savoir Dominique Brun et Denis Tricot, le premier comme saisisseur d'instant visuels, sonores et textuels et le second en tant que plasticien-acteur-musicien de l'éphémère et du spontané.

Ainsi, de leur travail sur les tourbières est née une exposition intitulée *Sur le paysage*, un paysage qui jalonne le village de Lajo et la salle de la Mairie, ouverte tous les jours pour cette occasion pour le plus grand plaisir des nombreux visiteurs en cette saison estivale. De plus la semaine du 5 au 11 août, c'est l'association *Nature et Culture* présidée par Pierre Lazier, qui a organisé une nouvelle exposition, en collaboration avec les nombreux artistes créateurs de la commune de Lajo.

En effet, tous ont répondu présents pour faire partager leur passion ou leur hobby, en présentant au public leurs œuvres, au foyer de ski du village.

C'est ainsi qu'Évelyne Mathieu a présenté ses compositions florales, Nadège Clément ses peintures et céramiques, Agnès Cotter-Laz-Renaz ses sculptures, Michèle Lazier ses céramiques, Corinne Piffre ses peintures sur verre, Régine Bellera ses peintures acryliques, Emmanuel Manier ses photos, Marc Viret ses aquarelles, Isabelle Sorel ses peintures sur porcelaine et enfin Lucien Soulier ses vanneries.

Pendant cette semaine complète, tous se sont relayés afin d'assurer l'ouverture des locaux de l'exposition qui a accueilli un grand nombre d'amateurs en balade estivale sur la Margeride.

Pour clôturer en beauté cette exposition inédite, l'association et les créateurs se sont retrouvés autour d'un repas commun dans les locaux du foyer, en se promettant de renouveler l'expérience.

Société de chasse - Vente des cartes de chasse : elles seront délivrées **samedi 17 août** à l'ancienne Mairie de Lajo de 16 h à 18 h. Les cartes doivent être prises impérativement ce jour-là.



Prinsuéjols-Malbouzon

Sortie tourbières

Le Conservatoire d'espaces naturels de Lozère propose vendredi 23 août, une balade à la découverte des tourbières de l'étang de la Baume. Au départ du château de la Baume, les participants prendront le temps de cheminer pour partager observations et mystères des sagnes et regarder passer les « demoiselles » et autres libellules. Sortie gratuite et familiale. Prévoir des chaussures de marche, de préférence imperméables et des vêtements adaptés à la moyenne montagne (chapeau ou coupe-vent, selon la météo). Rendez-vous à 14 h, sur le parking du



■ **L'étang de la Baume, un site à découvrir.**

château de la Baume.

► Informations : CEN Lozère, 04 66 49 28 78, conservatoire@cen-lozere.org.

MIDI LIBRE, 21/08/2019

MIDI LIBRE, 13/09/2019

Arzenc-de-Randon

Le chantier d'automne se prépare

Parce que la protection de la nature est l'affaire de toutes et tous, les Conservatoires d'espaces naturels (Cen) proposent, chaque automne partout en France, de nombreux chantiers participatifs.

Entre découverte, information et action citoyenne, ces chantiers d'automne s'adressent à toutes les personnes qui souhaitent partager un peu de leur temps, pour donner un coup de pouce à la nature, en famille, entre amis et toujours dans une ambiance conviviale.

En Lozère, le premier rendez-vous est fixé au samedi 21 septembre, pour découvrir et agir en faveur de la tourbière d'Auranchet, sur la ferme de Denis, à Arzenc-de-Randon.

Au programme : découvertes, coupe de semis de résineux et autres petits travaux... Ce chantier sera une nouvelle fois l'occasion d'admirer un site naturel, de mieux comprendre ces milieux étonnants que sont les tourbières, de profiter des panoramas de la Margeride. Le tout, en partageant obser-



■ **Chantier en faveur de la tourbière d'Auranchet.**

ventions, savoir-faire, pique-nique et bonne humeur. Rendez-vous prévu à 9 h 30, au hameau d'Auranchet. Prévoir un pique-nique donc, des chaussures de marche imperméables et des vêtements adaptés à la moyenne montagne.

► Infos et inscriptions indispensables pour faciliter l'organisation et le covoiturage auprès du Cen Lozère, au 04 66 49 28 78, conservatoire@cen-lozere.org, <http://www.cen-lozere.org/chantiers-dautomne-2019>.